

## ИСКУССТВО РАССКАЗА

### Характеристики хорошего рассказа

- \* В хорошем рассказе всегда есть начало и конец
- \* В хорошем рассказе всегда происходит нечто необыкновенное
- \* Хороший рассказ предполагает «хеппи энд»
- \* Хороший рассказ всегда ведёт к качественному улучшению героя/героев
- \* В хорошем рассказе важная каждая деталь и нет ничего случайного



### Адаптация рассказа к аудитории

- \* Сделайте рассказ как можно привлекательней для группы. Используйте ту тему, которая наиболее интересна для неё в данный момент
- \* Будьте кратки и не перегружайте рассказ сложной лексикой
- \* Будьте яркими в своих описаниях – помогите группе увидеть и почувствовать ваш рассказ
- \* Опишите главных героев и контекст – дайте слушателям отождествить себя с ними

### Подготовка

- \* Прочтите рассказ несколько раз про себя или вслух, сначала для собственного удовольствия, затем для лучшего запоминания
- \* Продумайте то впечатление, которое должен произвести ваш рассказ, образы и чувства, которые он должен пробудить в слушателях
- \* Наполните ваш рассказ энергией жизни, рассказывая его так, будто это случилось с вами (даже если это история про других)
- \* Используйте слова и образы, вызывающие зрительные ассоциации. Пусть ваши слушатели «видят» то, что вы рассказываете!
- \* Старайтесь запомнить рассказ как нечто целое, а не отдельными фрагментами. Не учите его наизусть, но помните на зубок первую и последнюю фразы! Рассказывайте его как фильм, наполненный яркими и манящими кадрами!
- \* Помните о 5 составляющих хорошего рассказа!

### Презентация

- \* Будьте искренни!
- \* Вложите в рассказ своё сердце и чувства!
- \* Используйте язык тела и жестов! Будьте актёром!

### Четыре составляющих навыки рассказа:

- \* Усиление
- \* Повтор
- \* Связки
- \* Паузы
- \* Соразмерность